

La Imagen y la Narrativa como Herramientas de Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia -

Departamento del Cesar, Tolima y Distrito Noord Aruba

Clarisa María Meléndez Daza

José Gabriel Mendoza Muñoz

Ladi Yubieth Ortíz Barbosa

Nancy Repizo Castro

Juan Ramiro Rodríguez Lázaro

Ludibia Bermeo Claros

Tutora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

2020 Agosto

## Tabla de contenido

Resumen .....	3
Abstract .....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Caso # 3. Alfredo Campo) .....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso Pandurí.....	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 junto con sus conclusiones y link del blog o página Wix .....	23
Referencias Bibliográficas.....	29

## Resumen

La violencia por grupos al margen de la ley es un flagelo que ha vivido la nación colombiana, no solo por las realidades de la violencia física y desplazamientos, que ya en si son un trauma que exige la atención de los diferentes organismos estatales encargado de brindar seguridad a la población, sino por los efectos y secuelas post-trauma. En este sentido se orienta la propuesta de la UNAD Universidad Nacional Abierta y a Distancia de Colombia a través del Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia.

En este estudio se analiza la importancia de *“la Imagen y la narrativa como herramientas de abordaje psicosocial en escenarios de violencia”*, se elige y realiza el análisis del *“caso # 3. Alfredo Campo, desplazado de la comunidad indígena del pueblo nasa”* en Colombia Tomado del documento *“Voces Relatos de violencia y esperanza en Colombia”*. Se realizaron la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas como herramientas de abordaje psicosocial. Se aborda el Análisis y presentación de tres estrategias de abordaje psicosocial sobre el caso Pandurí. Las estrategias propuestas son; la acción integral, La autorregulación familiar como herramienta de autocuidado al post-trauma caso Pandurí y Estrategia de activación de redes de apoyo. Finalmente se presenta el blog realizado en el paso 3, conclusiones y referencias bibliográficas.

Palabras Clave: Las Imágenes y la Narrativa, Escenarios de Violencia, Desplazamiento, Violencia, Acompañamiento Psicosocial, Manejo del Post-Trauma

## Abstract

Violence by groups outside the law is a scourge that the Colombian nation has experienced, not only because of the realities of physical violence and displacement, which in itself is a trauma that requires the attention of the different state agencies in charge of providing safety to the population, but for the post-trauma effects and consequences. In this sense, the proposal of the UNAD National Open and Distance University of Colombia is oriented through “*the Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence*”.

In this study, the importance of The Image and the narrative as psychosocial approach tools in violence scenarios is analyzed, the analysis of case # 3 Alfredo Campo, displaced from the indigenous community of the Nasa people, Colombia, is chosen and carried out. Taken from the document "Voices, stories of violence and hope in Colombia". Circular, reflective, and strategic questions were formulated as tools for a psychosocial approach. The Analysis and presentation of three psychosocial approach strategies on the Pandurí case are addressed. The proposed strategies are comprehensive action, family self-regulation as a self-care tool for the post-trauma case of Pandurí and strategy for activating support networks. Finally, the blog made in step 3 is presented, conclusions and bibliographic references.

**Keywords:** Images and Narrative, Scenarios of Violence, Displacement, Violence, Psychosocial Support, Post-trauma Management.

### Análisis Relatos de violencia y esperanza (Caso # 3. Alfredo Campo)

En cuanto a las comunidades indígenas (Beltrán, Ángel; Obando, Patricia, 2016) citan que la guerra afecta de manera “sistemática a todos los actores del conflicto. De acuerdo con el Sistema de Información Geográfica de Pueblos Indígenas del Centro de Cooperación al Indígena (CECOIN), en el periodo comprendido entre 1974 y 2004 un total de 6.745 indígenas fueron víctimas de violencia política... (p.3).” La actual situación del departamento del Cauca es prácticamente incontrolable por las constantes noticias sobre secuestros, asesinatos, enfrentamiento entre la fuerza pública y grupos ilegales e incluso comunidades indígenas que expulsan a toda clase de actores armados en defensa de su territorio y su comunidad; éstos grupos armados, iniciaron sus abusos, desplazamientos y amenazas, causando desintegración familiar, colectiva y comunitaria, al deber huir de su territorio y en circunstancias tristes; resistiendo la pérdida de su territorio, amistades, familiares y enfrentándose a inestabilidades económicas, impactos físicos y psicológicos. Según Rodríguez, Torres y Miranda (2002), “los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad” (p. 338) Todo esto nos genera una enorme pregunta ¿por qué está pasando precisamente en territorio de indígenas? Es difícil responder, pero puede existir una explicación muy obvia por ser tierras ancestrales y de cultivos que hoy día se consideran ilícitos por sus derivados y que el narcotráfico usa como productos en los mercados de todo el mundo. Alfredo, un hombre que desde niño concibe la idea de estar en el mismo escenario de una emisora sin importar que esté allí de observador le permite buscar herramientas y recursos desde las necesidades de su comunidad. Él, nos relata que es indígena desplazado, el cual “salió de su pueblo por amenazas de grupos armados ilegales”, se ha preocupado por su comunidad, porque las personas den a conocer sus necesidades, la violencia

padecida, etc. Es una víctima y es sobreviviente, toma su experiencia como una oportunidad para demostrar que sus raíces se acogen inclusive en terrenos foráneos para dar un nuevo comienzo revitalizado, pero sin olvidar la tierra donde creció, como lo expresa White, M. (2016), refiriéndose a la identidad social “uno puede moverse por el amplio mundo a la búsqueda de agua, comida o cobijo. Puede incluso adoptar otro territorio. Pero el propio, el que ya era de sus ancestros y será de sus hijos siempre es el mismo”. (pp. 103).

Se resaltan fragmentos importantes del relato

- “Tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras.” En éste fragmento nos habla que Alfredo es un desplazado por los paramilitares, que es un grupo insurgente, un grupo ilegal, cuyas prácticas arremeten contra la población señalándola de ser colaboradores de otro grupo ilegal.

- “Decían que o se apagaba la emisora o si no le pegaban un bombazo” El fragmento nos hace traer a colación como ejercen los grupos sobre la población, infringiendo pánico, temor y es la manera como se hacen obedecer a las buenas o a las malas, demostrando una especie de dominio, de sometimiento, de poder, frente a aquellos seres indefensos.

- “Nos tocó enfrentar eso, porque de alguna forma la emisora era para el beneficio de la comunidad, era de los 31.000 habitantes que tiene el municipio” Podemos apreciar la forma en que pusieron la cara para enfrentar esa vicisitud, primando la colectividad y su beneficio, y sobre todo el apoyo por parte del señor Alfredo que ningún momento desfalleció. Según White, (2009) “Lo que valoramos en la vida es moldeado por nuestras relaciones con otros quienes han sido importantes para nosotros - esto puede incluir miembros de la familia, familiares y amigos - por nuestras comunidades, por las instituciones de estas comunidades y por nuestra cultura”. “Una

vez podamos entender a qué le da valor una persona, tendremos un fundamento para el desarrollo de ricas conversaciones que nos lleven atrás a la historia personal, y que nos provean de un recuento de cómo estos importantes conocimientos de la vida y prácticas de vida fueron generadas”. (pp. 31-32)

- “Desde ahí comenzó mi tragedia. Ese día no pude volver a casa y me tocó salir del territorio” El fragmento nos parece muy interesante porque las comunidades indígenas son desplazadas, ya que éstas ocupan un territorio muy importante y para los grupos armados éste territorio se puede convertir en un corredor o en siembras de cultivos ilícitos o sencillamente quieren adueñarse. Alfredo Menciona que comenzó su tragedia entiendo que esa mención hace relevancia a que debe comenzar nuevamente es decir desde cero.

“Nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y de que estamos olvidados, sino que vemos otras alternativas.” Éste es un ejemplo a tener en cuenta porque aunque la comunidad tiene precariedades, necesidades, están en el olvido del estado y sus gobernantes persisten en soluciones y eso implica trabajar en grupo, no se rinden ante nada, insisten en seguir persiguiendo sueños, en salir adelante, en sobrevivir, es una lucha constante.

“Mientras hacía radio en Morales terminé mi bachillerato. Hice un diplomado con la Universidad Javeriana de Cali.” El señor Campo, se formó académicamente, con el objetivo de contribuir a las comunidades indígenas a nivel del país, creando un espacio donde ellos puedan hablar libremente. Es vital porque no se quedó inmerso en la problemática sino que aprovechó esas oportunidades que le brindaron en el momento justo.

“Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran”. Alfredo tiene sus creencias intactas, ve las cosas positivamente, pero no tiene esa sed de venganza, sino que piensa que el ser supremo y la madre cobran eso que ellos han padecido.

Ahora bien, los impactos psicosociales encontrados en el contexto, se relacionan con las amenazas vividas al momento de la aprobación de la emisora con un dial igual al que tenían las FARC; el desasosiego al tener que dejar a su familia en el municipio a expensas de los grupos al margen de la ley que seguían en la zona. Así como también el temor y el miedo que surgió al enterarse de la muerte de un compañero desplazado en Popayán, donde él (Alfredo) se encontraba; con lo cual busca apoyo para salir de esa ciudad rumbo a Bogotá para proteger su vida, esto lo desestabiliza por completo como individuo. Según Miller, (2004) (Citado en Castro y Munévar-Rojas, 2018) “Se plantea que la escucha como herramienta de intervención cumple un rol fundamental en la sociedad, ya que a partir de esta se provee al sujeto un espacio para nombrar su sufrimiento de forma singular, permitiéndole encontrar una salida simbólica al mismo como alternativa a las manifestaciones sintomáticas de la contemporaneidad” (pp.90)

Desde la voz de Alfredo quien realiza este relato como una víctima de ese desplazamiento causado por los grupos subversivos; tuvo que salir huyendo de su municipio y además adecuarse a una nueva vida sin el resto de sus familiares, porque “su único pecado fue prestar un servicio a su comunidad”; esto no se logra sin la resiliencia, sin esa capacidad y habilidad de lograr lo que se proponga. También gracias a la colaboración de las organizaciones indígenas que en su momento le apoyaron, pues hay muchos que no reciben ayudas de ninguna índole. Al igual que Bravo, (2016) (Citado en Castro y Munévar-Rojas, 2018), “en un espacio de escucha se pueden identificar y alojar los otros modos de reparación que no hayan sido contemplados por la ley,



reconociendo que no hay mecanismo institucional que pueda prever y atender a los modos particulares de elaborar y significar la experiencia vivida del horror” (pp. 91 -92) También, al abandonar su familia para no sufrir consecuencias lamentables, lo cual fractura los lazos familiares, produce desánimo, tristeza; al igual que sus familiares pudieron haber sentido lo mismo incluso temor, desasosiego, intranquilidad, por lo que pudiera pasar con ellos como con él.

Por otro lado los significados alternos que se reconocen en el relato es el poderío de los grupos armados en éste caso en el municipio donde residía Alfredo, huir de su tierra, abandonar todo hasta su familia, amigos y demás lo cual produce un impacto muy grande en él, el cual se vuelve naturalizado porque el desplazamiento en nuestro país de tanto escucharlo o padecerlo ya se vuelve de esa manera, es decir nos acostumbramos. Según López (2017) “Cuando se habla de la naturalización de la violencia se hace referencia al proceso de acostumbrarse a aquellas acciones caracterizadas por la agresión, en sus diversas formas de expresión; esto permite que la violencia gane terreno en la cultura y se propague de manera silenciosa, es decir, que no solo nadie proteste, sino que se termine por justificar”. (pp. 114)

- Las amenazas le llegaron en 2008, exigiéndole que abandonara el territorio en 24 horas, pero las autoridades no le prestaron mucha atención, tiempo después recibió otras amenazas, allí aconsejan a Alfredo no dar la cara por el peligro que corría; pero aun así con esas amenazas el gobierno no le brinda la debida protección. También se recalca el homicidio del compañero desplazado hecho que marca y llena de temor a Alfredo. Hay muchas personas incluso líderes sociales que son amenazados, algunos denuncian, pero el Estado en muchos casos no brinda la protección adecuada. Según White, (2016), “Cuando su territorio de identidad es reducido a tal punto, se torna muy difícil para las personas saber cómo proceder en la vida, saber cómo avanzar

con cualquier proyecto personal o con cualquier plan para la vida. Además, todas las cosas en la vida a las que normalmente darían valor son disminuidas o reducidas”. (pp. 28)

Alfredo revela la emancipación discursiva de acuerdo a su narración en las actividades que efectuaba a cabalidad, en la forma en que prestaba su ayuda facilitando los medios para que la gente de la población denunciara los atropellos, masacres, invasiones, entre otras; así como también el talante que adoptó para superar esa circunstancia tan dolorosa, como lo es dejar todo hasta familia y amigos, logrando estudiar, trabajar y amoldarse a una nueva vida, aunque los lazos afectivos estuvieran fracturados, siguió trabajando desde Bogotá para ayudar a las comunidades indígenas. Para darle un sentido más amplio, Según White (2016), “Lo que valoramos en la vida es moldeado por nuestras relaciones con otros quienes han sido importantes para nosotros - esto puede incluir miembros de la familia, familiares y amigos - por nuestras comunidades, por las instituciones de estas comunidades y por nuestra cultura. Y lo que valoramos en la vida frecuentemente está ligado a nociones acerca del sentimiento de vida de uno mismo, la ética de la existencia de uno mismo, la estética de la vida de uno mismo, y a veces a nociones espirituales específicas”. (pp. 30)

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<b>Preguntas Circulares</b>	<p>Aparte de la violencia que experimentó por motivo de las hostilidades ¿Considera que en su comunidad subsistieron situaciones que hayan representado maltrato para usted y su familia?</p>	<p>Esta pregunta es importante en la asociación de las lesiones psicológicas, pese a revictimizar a los actores presentes. Retrocediendo a esos episodios de dolor, tomando esos recuerdos, se puede evidenciar cuales fueron esos esfuerzos para salir nuevamente adelante y su capacidad de resiliencia.</p>
	<p>Después de todo lo sucedido por la violencia ¿Ha notado o evidenciado el deseo de venganza entre los miembros de su familia? ¿Qué ha pensado usted al respecto?</p>	<p>Galtung (2006) (Citado en Penagos, Martínez y Arévalo, 2009) afirma: <i>“La violencia es un acto que tiene como consecuencia la no realización de la satisfacción de las necesidades efectivas, somáticas y mentales del individuo por causa de otro”</i>. (pp. 12) La violencia deja huellas que para muchas víctimas perduran latentes en su vida. Por lo tanto, algunos miembros de la familia de Alfredo pueden verse seriamente afectados y tener “deseos de venganza”. Esta pregunta podría ser la clave para identificar si en la familia de Alfredo existen emociones y sentimientos negativos que no han sido curados los cuales necesitan acompañamiento e intervención psicosocial.</p>
	<p>¿Considera que arriesgó su vida y la de su familia por no desistir de su práctica y si, alguno de ellos (esposa, hijos o padres) le pidió abandonar la emisora?</p>	<p>Lo que se quiere es que el entrevistado analice la vinculación de la familia en la práctica que le genere el riesgo de perder la vida y como esta considero apoyarlo al punto de percibir ciertas consecuencias desde lo comunitario y al interior de la misma familia.</p>
	<p>Usted le dio un nuevo significado a su vida, pero ¿Si tuviera la oportunidad de iniciar nuevamente en su comunidad que haría para ayudar a rescatar sus creencias y prácticas ancestrales que hoy por hoy se han visto violentadas?</p>	<p>Enfrentara los prejuicios personales (ideas que distorsionan la percepción), en lo que está bien o mal no en sentido individual si no en pro de las demás personas, reflexionando si vale la pena volver al pasado y cambiar las cosas.</p>

<b>Preguntas Reflexivas</b>	Teniendo en cuenta todo lo que usted ha mencionado sobre lo ocurrido a raíz de la violencia. ¿Qué haría para lograr que las personas comiencen a cambiar su historia, dejen de ser víctimas y se conviertan en sobrevivientes de la violencia?	<p>Encontrar en el pensamiento reflexivo las herramientas que en la actualidad dispone para ayudar a más personas desde el reconocimiento de la comunidad como vínculo de transformación social.</p> <p>Lograr que Alfredo se reconozca y sea ejemplo de sobrevivencia para otras personas que siguen considerándose víctimas y que aún no dan el paso para querer transformar sus vidas.</p>
	Según su experiencia  ¿Cuál ha sido el aprendizaje o la parte positiva que ha dejado el conflicto en usted y su familia?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca que Alfredo mire su presente, reconozca sus logros, fortalezas, habilidades y todo lo que hizo para salir de la violencia.</li> <li>• Servirá para conocer el estado emotivo de Alfredo</li> <li>• Ayudaría a que Alfredo pueda reflexionar sobre su mejoramiento individual, familiar y social después de lo vivido</li> <li>• Ayudaría a promover un pensamiento positivo, dejar de verse como víctima, lograr verse como sobreviviente y resiliente de la violencia.</li> <li>• reconocer la unión con un estímulo para buscar una salida y un mejor futuro</li> </ul>
<b>Preguntas Estratégicas</b>	¿Cree usted que es un ejemplo de superación para las personas que han pasado una situación semejante?	<p>Esta pregunta es una estrategia que permite conocer si Alfredo considera su experiencia como una oportunidad para que otras víctimas la tomen como ejemplo a seguir y puedan cambiar su vida. Además, ayudaría a visualizar desde la narración de Alfredo si todo lo vivido le ha servido como una oportunidad de cambios o de ejemplo de superación.</p> <p>Para Moos (2005), “Las dimensiones de crecimiento personal, interfieren con las direcciones en las cuales un ambiente estimula el cambio y el desarrollo personales” (pp. 17).</p>
	¿Considera usted que la violencia padecida por los desplazados afecta o fractura los lazos familiares, las relaciones sociales, culturales y religiosas?	Por medio de este interrogante, se pretende obtener información sobre las afectaciones causadas por la violencia y la repercusión tanto en el individuo como en su comunidad.
	¿Cree usted que sus	Siempre es importante que las personas

	<p>habilidades fueron fundamentales o le han beneficiado para soportar estas circunstancias?</p>	<p>reconozcan sus habilidades y la capacidad que tienen para afrontar o darles solución a los problemas, que ellos mismos tengan la capacidad de sentirse autónomos y capaces de lograr cambios.</p> <p>Para White, (2016) “Los pasos que toman las personas en medio del trauma y en sus secuelas que invariablemente son descalificadas o disminuidas, se fundan en conocimientos de vida y en prácticas de vida que han sido desarrolladas en la historia de la vida de la persona, y en la historia de sus relaciones con otros”. (pp.30)</p>
--	--	---

*Tabla No 1 : Formulación de preguntas.*

## Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso Pandurí

Existe información sesgada referente a la definición de la palabra “militar” según la Real Academia Española “militar 3. m. y f. Persona que pertenece a las fuerzas armadas de un país”. En nuestro país la institución de las fuerzas Militares a pesar de la actuación de unos de sus miembros, estas instituciones (ejército, armada y fuerza aérea) gozan de muy buen prestigio y al referirse como grupo de militares están orientando el caso hacia un supuesto cometido por las fuerzas del estado. Cualquiera que haya sufrido el conflicto sabe que la mayoría de los grupos armados ilegales tienen una ideología definida ya sea por insurgentes o paramilitares, entonces desde este punto de vista y para otros casos donde sirva de material didáctico se debe tener en cuenta la redacción de próximos ejemplos. Teniendo en cuenta la siguiente aclaración estos actos de violencia por la forma operandi (tácticas de grupos armados para delinquir) descrito en el caso corresponde a grupos armados ilegales quienes en disputa por territorio y rutas de narcotráfico cometen violaciones a los derechos humanos para afianzar su control en la zona y aumentar sus finanzas, en este caso emergentes psicosociales como el miedo latente de zozobra por una nueva incursión, la angustia por los que ya no están y no podrían estar más a futuro se convertiría en graves trastornos por trauma de la violencia. Es así como en el (DSM IV 1994, pp. 427 – 428) citado por White, M. (2016), “si la persona experimenta... eventos que involucre muerte o amenazas de muerte o lesiones graves, o amenazas a la integridad física de la persona o de otras personas” y por lo cual evoque “miedo intenso, impotencia u horror” (pp. 11-129. Sería criterios diagnósticos para el Trastorno de Estrés Post-Traumático (TEPT).

Los habitantes de ciertas poblaciones que tienen sus orígenes en zonas tradicionalmente con presencia de grupos armados al margen de la ley por lo general tienen el estigma de tener alguna clase de relación o fanatismo por la ideología de estas organizaciones. Muchas veces de hecho

esto es cierto, pero estas personas en muchas ocasiones son obligadas a colaborar ya sea por amenazas o porque simplemente no tienen más opción. Como experiencia personal en el departamento de Arauca pernotan militares en ciertos municipios los cuales ya se encuentran radicados con sus familias y tienen conocimiento de grupos armados ilegales, pero por la alta influencia y tradición ideológico por temor a sus propias vidas y la de sus familias prefieren guardar silencio de sus integrantes. Paradójicamente parece ser que la única estrategia que ha venido consolidando ideologías en un conflicto armado es el vínculo familiar que resulta de sus actores armados jugando un papel importante en la omisión de actos de violencia por consideración de sus familias y no a una ideología de izquierda o ultraderecha. El conflicto armado en nuestro país ha causado mucho sufrimiento, muerte, desolación, y tristeza a quienes padecen éste flagelo. Según Mollica (1999) “En el último cuarto de siglo se ha venido manifestado una constante violencia generada por unos seres humanos en contra de otros, que ha causado una destrucción física y un sufrimiento humano de extraordinarias proporciones” (pp. 1)

- a. En el caso Pandurí ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

“La tranquilidad de los habitantes de este municipio fue destruida la noche del 15 de julio de 2003”

“La irrupción de un grupo armado al margen de la ley quienes ingresaron al municipio acusando a sus habitantes de ser colaboradores de un grupo armado contrario y quemando a su paso 20 viviendas”

“El grupo armado dio la orden que todos los habitantes se debían reunir en la escuela, reunidos allí el comandante comenzó a leer la lista de los supuestos colaboradores en total 30 personas, 5

mujeres y 25 hombres, los cuales fueron torturados, con quemaduras en su cuerpo y luego asesinados”

“inmediatamente después, el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza se apoderan de la población que en su mayoría decide salir del municipio”

“Desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en su municipio y por sus viviendas”

Vemos las consecuencias de la violencia que padeció la comunidad del municipio de Pandurí a causa de estos actores armados, es así como todo cambia de un momento a otro es como “*mirar detrás de la cortina*”. Para Mollica (1999) “Mirando detrás de la cortina significa la transformación del sistema de valores de los supervivientes como consecuencia de la propia violencia colectiva. Las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia. Como la violencia a la que sobrevivieron ha destruido su antigua forma de pensar y comportarse, muchos miran detrás de la cortina de lo que fue su vida normal y encuentran algo nuevo”. (pp. 4)

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los moradores, donde “la salud y la educación son precarios”, los impactos son el daño a la dignidad humana, sentimientos en la comunidad de miedo, desesperanza, dolor, acusaciones de colaborar con otro grupo armado, ser desplazados, abandonar sus casas, su vida, sus vecinos, todo por lo que han trabajado.



Las poblaciones del área rural son quienes más han padecido el horror de la guerra, en ocasiones sufren el abandono del Estado y por ende los grupos al margen de la ley se creen los dueños y señores y van causando daño por donde pasen sin conmoverles siquiera el suplicio de los familiares o de las mismas víctimas; o los que sobreviven en muchos casos las relaciones sociales se fracturan por la desconfianza generada. Según Mollica (1999) “se acepta que la violencia colectiva y la tortura pueden producir una enorme distorsión del concepto interno de identidad y bienestar de una persona, incluyendo un trastorno profundo de las relaciones sociales” (pp. 9)

- c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

- ***“Concienciar acerca de la importancia de hablar sobre los hechos traumáticos y la disposición de escucha hacia las víctimas”.***

“Hablar de experiencias victimizantes puede ser positivo en ciertas condiciones (voluntariedad, confianza, seguridad y capacidad de contención), pero también conlleva un impacto psicológico para el cual se deben tener mecanismos de apoyo. Siempre es recomendable respetar el ritmo de la persona para hablar de sus experiencias. Las actitudes básicas de escucha requieren disponibilidad de tiempo, apertura emocional y cognitiva, habilidades de protección, evitar juzgar a quien habla y garantizar la continuidad del apoyo. Escuchar a las víctimas de la violencia produce en ellas un sentimiento de acompañamiento y reconocimiento, y aumenta los recursos terapéuticos, como la sensación de apoyo y acompañamiento, que promueven la recuperación individual y comunitaria”. (Procuraduría General de la Nación, 2009, pp. 59-60)

- ***“Potenciar los recursos existentes, estimular el apoyo mutuo y la autoayuda”*** “Todos los programas y metodologías aplicados deben favorecer que las víctimas tengan un papel activo en la identificación y el reconocimiento de los propios recursos, así como establecer contactos con grupos de referencia o apoyo, de modo que se beneficien del intercambio de experiencias o recursos con otros afectados o personas de confianza de modo que se puedan dar beneficios de intercambio de experiencias o recursos con otras personas afectadas o de confianza. Resulta eficaz poner en contacto a las personas afectadas, con otros recursos exteriores que puedan ser complementarios. En muchas ocasiones, las víctimas buscan apoyo en personas que ya pasaron por la misma experiencia o que compartieron con ellas hechos traumáticos (experiencias colectivas), en las cuales encuentran recursos de apoyo, como sentirse escuchadas y comprendidas, la prestación de fuerzas mutuas, el análisis de los problemas, la identificación de recursos positivos, el reconocimiento de sentimientos, la revaloración y el intercambio de experiencias, así como el desarrollo de formas de poder colectivo y la integración de soluciones acordadas en el grupo. Estos espacios pueden ser fuente de recursos, como la cultura, la música, el baile o el teatro (no todas las actividades lúdicas son atención psicosocial, dado que éstas deben estar debidamente contextualizadas y orientadas)”. (Procuraduría General de la Nación, 2009, pp. 63- 64)

**Estrategias:** La acción integral es una estrategia institucional que tiene como objetivo llegar a todas las comunidades con ayuda de profesionales de la reserva quienes con su conocimiento brindan atención en temas de salud y bienestar comunitario. Según Gantiva, C. (2010) “La Intervención en crisis (IC) como una intervención, en el sentido estricto de la palabra... conocimiento profundo de los procesos psicológicos” en otras palabras como lo menciona el autor “los primeros auxilios psicológicos”. Estas personas se encuentran desesperadas de acuerdo

al relato en un sitio aglomerados con sus miradas perdidas llenas de angustia por lo que es urgente que mediante una acción integral de profesionales lleguen a sus conocimientos para aliviar y orientar las emociones de estas personas en estado de vulnerabilidad.

<b>Estrategia 1</b>	<b>La acción Integral</b>
<b>Objetivos</b>	<p>Objetivo General</p> <p>Intervenir en la crisis brindando herramientas de afrontamiento como acompañamiento e identificación de redes de apoyo</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brindar los primeros auxilios psicológicos estableciendo el estado mental actual del individuo</li> <li>• Identificar la población registrando datos demográficos y aspectos relevantes</li> <li>• Cooperar con entidades gubernamentales para prestar una atención inter agencial e integral</li> </ul>
<b>Tiempo de ejecución</b>	La intervención se presenta en tiempos de crisis cuando las comunidades necesitan el apoyo del estado o entidades del común. El tiempo es inmediato como se pueda presentar la ayuda (uno, dos o tres días).
<b>Metodología de implementación</b>	Sigue el modelo de estrategias institucionales que integran profesionales voluntarios que se vinculan a una organización que goce de prestigio con el fin de ser parte de ellas prestando su sapiencia en pro de las personas más vulnerables.
<b>Elementos a utilizar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Divulgación e información: Se solicita a entidades estatales el apoyo a una propuesta de transformación social bajo una imagen de solidaridad.</li> <li>✓ Vinculación: Se requiere la vinculación voluntaria de profesionales con la adhesión de una razón social con emprendimiento.</li> <li>✓ Recursos: Con la vinculación del personal requerido los recursos están medidos en el ámbito de cada región que requiera la atención facilitando y optimizando su inversión y entrega a la población afectada</li> </ul>
<b>Lugar</b>	Región Afectada

*Tabla No 2 Estrategia 1.*

Desde los abordajes y profundizaciones a lo largo de este Diplomado, se ha evidenciado los beneficios, catárticos y de autorregulación, familiar, individual que nos brinda “*la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia*”. En este

sentido se desarrolla la estrategia titulada, La autorregulación familiar como herramienta de autocuidado al post-trauma caso Pandurí.

<b>Estrategia 2</b>	<b>La autorregulación familiar como herramienta de autocuidado al post-trauma caso Pandurí.</b>
<b>Objetivo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar un involucramiento de todos los integrantes del núcleo familiar.</li> <li>• Generar espacios narrativos donde los integrantes del núcleo familiar puedan expresar sus emociones previas y posteriores al evento traumático.</li> <li>• Hablar de sus angustias, narrar lo sucedido, validar sus narrativas y acompañarle a descubrirse desde su realidad y su papel como actor que se empodera desde su evento traumático.</li> <li>• Promover actividades como jornadas, paseos entre otros para mejorar la eficiencia del grupo.</li> </ul>
<b>Metodología para desarrollar la acción (paso a paso de cómo se ejecuta)</b>	<p>Invitar a los integrantes del núcleo familiar a que validen cada intervención, con una muestra de afirmación, aceptación y reconocimiento de sus emociones.</p> <p>Estimular la escucha de los integrantes, proximidad física, abrazos, solicitar sostener la mano en la narrativa, re-narrar el evento.</p> <p>Invitar a los integrantes a realizar caminatas narrativas del evento traumático en espacios al aire libre y hacerle saber que es nuestro guía en dicha caminata. (Esta actividad puede ser hecha con un mínimo de tres integrantes incluyendo el acompañante).</p> <p>Realizar dos dibujos en papel periódico y ramas de árboles, donde represente aquello quemas le generaba temor antes del trauma violento y después del trauma violento.</p> <p>Nota: Limitar el uso de la tecnología celular, para evitar las interferencias.</p>
<b>Material para utilizar para la implementación de la actividad.</b>	Consentimiento informado, Sillas, mesas lápices, hojas, música, papel periódico y marcadores. Refrigerios
<b>Formato de evaluación de la actividad compuesto por 5 ítems, para</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cree que es importante la presencia familiar en sus narrativas?</li> <li>- ¿Les gustaría que los miembros de la familia se involucren más en los proyectos de cada uno?</li> <li>- ¿Cuál cree usted es lo más significativo de esta experiencia narrativa dentro de la familia?</li> <li>- ¿Desde lo vivido qué importancia tiene la unión en los procesos</li> </ul>

<b>aplicar al final de cada encuentro.</b>	narrativos vividos para el núcleo familias? - ¿Cree usted que el evento traumático le ha hecho más fuerte y cuáles son esas fortalezas?
--	--

*Tabla No 3 Estrategia 2.*

Actividades	Semanas									
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
<b>Momento 1: diseño del plan operativo de la actividad</b>										
1. Acercamiento a los desplazados de la comunidad Pandurí.										
2. Selección de familias por edad y grupos										
3. Entregas de consentimientos informados y fechas de inicio de la intervención.										
<b>Momento 2: Ejecución del plan</b>										
4. Explicación de los métodos a realizar.										
5. Iniciación de las intervenciones.										
6. Caminatas por grupo familiar										
7. Finalización de las intervenciones.										
<b>Momento 3: Evaluación del impacto y socialización de los resultados</b>										
8. Recolección de los datos										
9. Revisión de los resultados										
10. Cierre del proceso										

*Tabla No 4 Actividades.*

La estrategia activación redes de apoyo, se basa en la indicación de la función del “acompañante” para el afianzamiento de conexiones que sobrellevan y propician el avance del impacto emocional y social de la guerra; a través de un diálogo se va fabricando un “proceso de identidad” entre el individuo y los demás. Como lo afirma Marcelo Packman (1995), “*es una metáfora que señala atributos como tejido, relaciones, contención y apoyo, entre otros*”.

Según Penagos, Martínez y Arévalo (2009) “Los agentes sociales deben favorecer las construcciones de redes de apoyo, desde lo legal, organizativo, productivo y comunitario, así como con las organizaciones gubernamentales (salud, educación, etc.), para tejer de nuevo las relaciones sociales lesionadas por la violencia”. (pp. 34-35)

<b>Estrategia psicosocial 3</b>	<b>Estrategia de activación de redes de apoyo</b>
<b>Objetivo</b>	Lograr activar las redes de apoyo, entes gubernamentales y entidades interesadas en garantizar que las víctimas tengan oportunidades, laborales, educativas y puedan lograr una vida digna.
<b>Metodología</b>	<p>A través de reuniones comunitarias, promover líderes o personas que se preocupen por gestionar redes de apoyo o entidades que estén interesadas y se preocupen en contribuir al mejoramiento comunitario, minimizando el impacto, físico, emocional y económico generado por la violencia, garantizando a las víctimas un mejor estilo de vida.</p> <p>Para Caplan (1974), (Citado en Macías, Abarca, Orozco, Reyes, Amarís, Giraldo, y Julio, 2016). <i>“el apoyo social se manifiesta en:</i>  <i>(...) aquellos lazos entre los individuos o entre individuos y grupos que permiten: a) promover el dominio emocional; b) ofrecer consejo; c) proporcionar un Feedback sobre la propia identidad y el desempeño”</i> (p. 23).</p>
<b>Material</b>	Salones comunales para reuniones, papel, lapiceros, marcadores.
<b>Acciones</b>	<p>Según Penagos, Martínez y Arévalo (2009) “Las acciones que caracterizan este ámbito son todas aquellas que buscan crear o fortalecer redes sociales”: <i>“Construir o fortalecer la red de la población tanto de los sectores salud y educación, entre otros, que deben garantizar los derechos de las víctimas”</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>“Grupos de pares o movimientos de víctimas, en los que compartan su experiencia y las dificultades que viven y se identifiquen recursos a alternativas comunes que construyan una forma de apoyo orientado desde ellos y para ellos”</i>.</li> <li>• <i>“Encuentros con la familia o en su ausencia con otros significativos de su red personal para identificar necesidades y fortalezas en su proceso de reconstrucción del proyecto de vida de la población”</i>.</li> <li>• <i>“Conversatorios reflexivos con maestros, compañeros de clase, vecinos y nuevos amigos entre otros que, como “testigos”, amplíen la visión de la población afectada sobre sus recursos”</i>. (pp. 35).</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	2 Meses
<b>Formato de evaluación de la actividad compuesto por 5 ítems, para aplicar al final de cada encuentro.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cree pertinente la adecuación de un centro de salud básico para solventar las necesidades primordiales de salud hacia población más vulnerable?</li> <li>- ¿Cree que es de gran importancia fortalecer la educación básica hacia las comunidades y niños de su población?</li> <li>- Desde su punto de vista ¿Tiene importancia elegir un líder comunitario con el fin de gestionar recursos de apoyo hacia la comunidad?</li> <li>- ¿Le gustaría participar en la contribución de redes de apoyo a beneficio de su comunidad y familiares?</li> <li>- ¿Cree que es de gran importancia la presencia de los entes gubernamentales para la ejecución económica en cada una de las redes de apoyo?</li> </ul>

Tabla No 5 Estrategias de Activación.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 junto con sus conclusiones y link del blog o página Wix

La técnica “*foto voz*” se empleó en diversos contextos, entre ellos están el contexto militar, a nivel nacional en los municipios de Ataco (Tolima), Agustín Codazzi, el corregimiento de la Mesa (Cesar) y a nivel internacional en Polonia; impactando fuertemente a sus habitantes, así como también sus estados emocionales, su salud y su economía; la historia habla por sí sola y solo queda el recuerdo de esos momentos de horror de quienes lo vivieron o sencillamente lo plasmado en libros de historia o documentales. Como parte del ejercicio se analizan los próximos ítems:

***“La importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante”:*** De la manera que lo ilustra Mollica (1999) “las experiencias traumáticas de los supervivientes son distintas en las diferentes culturas y entornos geopolíticos” (p 6). Refiere las experiencias como únicas y sin lugar a dudas lo que acierta esta afirmación es precisamente el contexto. El ámbito militar conlleva a vivencias difíciles que con el tiempo son traumáticas al punto de convertirse en un trastorno que acompaña a los actores armados hasta su retiro de la actividad con las armas; pero se queda ocupando un lugar en las experiencias con las familias. Al igual que la montaña ardiendo, el río seco, el camino desolado y con la naturaleza de color amarillento, reflejan los momentos de dolor y sufrimiento que esas zona del país tuvieron que aguantar, los gobernantes de turno realmente no hacen nada por sacar la población de esa circunstancia, no hay fuentes de empleo, lo cual deben trabajar en lo que salga, cuidando fincas y ganado, labrando la tierra de otros, las mujeres lavando o cocinando para trabajadores y otros salen hacia las ciudades a buscar un mejor vivir; así como también se describen sentimientos, emociones, la vida misma, quizás los proyectos de los habitantes, los sueños truncados de muchos que fallecieron en el intento de

huir para poder sobrevivir, hasta hoy las personas lo recuerdan como si fuera ayer con inmensa nostalgia. El reflejo de un pasado que de una u otra manera se muestra en el presente de muchas víctimas que directa o indirectamente estuvieron involucradas en una guerra; pero no solo reflejan la guerra que vivió un pueblo, reflejan también todo el esfuerzo de resiliencia que han logrado cada uno de ellos por superar y minimizar el impacto de la violencia. Por consiguiente, ésta población se enfrenta a un equilibrio emocional y psicológico de resiliencia mutua dejando atrás ese sufrimiento demostrando empoderamiento social y un gran positivismo en su día a día. Cuatro años de muerte en Auschwitz, violencia, el genocidio más grande de la segunda guerra y de la historia humana no creó peores seres humanos, sino personas que se prometen a sí mismos no repetir la historia, siendo en esa línea general el lenguaje corporal y verbal que pudimos percibir en las imágenes captadas. Éste ejercicio nos trae a colación lo frágiles que somos y como nos cambia la vida de un momento a otro pero también como podremos transformarla a partir de las experiencias negativas vividas

- Las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en los contextos por medio de **Lo simbólico y la Subjetividad**. Aun cuando la subjetividad es una clara referencia a la forma individual como percibimos, aprehendemos y reaccionamos al entorno y a sus estímulos. En ese sentido (Moos, 2005) afirma: “que las personas seleccionan y dan forma a los contextos sociales que influyen sobre ellas. Este esquema también refleja las creencias de que estos procesos son básicamente similares entre los individuos que participan y entre los que no participan en programas de intervención”. (pág. 16) Mediante estas imágenes fotográficas podemos reconocer de manera simbólica una historia que refleja cada contexto seleccionado; cada imagen expresa los sentimientos de las víctimas que deben ser valorados y tomados en cuenta. Una imagen que refleja una historia de dolor, con la cual se pretende mostrar la problemática de violencia que han



vivenciado nuestras poblaciones, personas, instituciones, las cuales han dejado huellas como el momento exacto y confuso de una cicatriz que sangra, también profundas e imborrables con el paso del tiempo, las cuales marcan el antes y el después; para algunos se refleja en problemas o trastornos del sueño, o cuando escuchan algo que le recuerda ese fatal día, todo esto hace parte de la salud mental de los individuos. La validación del diagnóstico de Trastorno de Estrés Postraumático (TEPT) hoy día en el DSM5 podemos encontrar criterios para identificar esos signos y síntomas de quien puede estar padeciéndolo. También vemos la valentía, la perseverancia y el ser guerreros enfrentando cada una de las problemáticas vividas demostrándose así mismo que se puede comenzar, que cada día hay una nueva oportunidad de ser felices.

- *“Las diferentes formas de leer y visibilizar la realidad social”*. **La imagen y la narrativa como dinamizadoras de memorias vivas.** Cada fotografía representa simbólicamente una historia; la imagen y la narrativa dan a conocer diferentes situaciones reales que son la memoria de las víctimas. A través de la narrativa podemos conocer más de cerca, las diferentes formas de violencia o problemáticas que presenten dicha población o comunidad; la imagen en este caso la foto voz es una herramienta esencial al momento de transmitir una emoción, una percepción, de relatar un hecho, de reconstruir una historia; para que esa reconstrucción llegue a quien vea o lea la imagen o el texto. Es mucho lo que se puede mostrar a través de esta herramienta, la cual sensibiliza, captura, da significado a una realidad plasmada, que a pesar de que transcurran los años siempre estará la historia atrapada en el tiempo. Con todo eso, el entramado y el efecto en la transformación *“psicosocial”* a través del uso del *“foto voz”*, brinda esa facilidad de reconocer simbólicamente escenarios de violencia; la transformación debe realizarse desde las comunidades para las comunidades teniendo en cuenta los recursos que ellos mismos poseen.

Al igual que “*las manifestaciones resilientes de los contextos es decir **Los recursos de afrontamiento***” que podemos encontrar. Las personas que han sufrido acciones violentas en los diferentes contextos presentados por cada uno de los integrantes del grupo, se observa y se lee que son resilientes, porque han surgido de las cenizas como el ave Fénix, son fuertes aunque lleven el dolor a costas o las marcas en su piel, han sabido o mejor aún, han podido salir con mucho esfuerzo, han logrado iniciar un nuevo renacer, con todas las precariedades del caso pero no pierden la esperanza de ser felices junto a sus familiares que quedan, pero rememorando aquellos que ya partieron; a través de las imágenes y narrativas podemos encontrar historias y el impacto que dejó la violencia, algunos se han dejado ayudar y han hecho lo posible por construir una vida mejor, buscan incansablemente un lugar, intentan dejar el pasado atrás y vivir un presente; dentro de las manifestaciones resilientes, se encuentra desconstrucción de los procesos por medio de interiorización de las tragedias vividas, reconstrucción de entornos tocados por las guerras, apropiación de los entornos de la comunidad. La tragedia no es el determinante del sujeto, sino que éste se sobrepone a la misma desde sus capacidades; ciertamente los trabajos presentes han demostrado que, nuestras comunidades han manejado este proceso de integración social logrando reiniciar sus vidas en campos trabajando en sus cultivos y demás. Es impresionante, el ejemplo de la montaña ardiendo y luego verla reverdecer pues las llamas quisieron en su momento destruirla pero no pudieron; la naturaleza misma nos enseña que no hay obstáculos. En el caso del contexto militar, “*de acuerdo con los datos suministrados por el Ministerio de Justicia*” como lo informa Gantiva, (2010) “desde 1990 un total de 7.451 personas han sido víctimas de minas antipersonales, de las cuales el 34% son civiles y el 10% son menores de edad”. Es un hecho que aquí el porcentaje de los actores armados no son citados y es porque quizás no son considerados víctimas del conflicto. A partir de este hecho los militares víctimas

del conflicto empezaron a luchar por esa concepción de poder estar incluidos en los registros no como datos estadísticos de la guerra si no personas que sienten y sufren también.

Para finalizar nuestro informe analítico lo hacemos con “*una reflexión psicosocial y política que deja la experiencia*”. De nuevo Gantiva, (2010) nos ilustra mostrándonos datos que han producido un impacto social como es el fenómeno de desmovilización con “2.685 niños y adolescentes desvinculados de los grupos armados al margen de la ley”. Parece ser que una persona que no cumpla con el requisito de ser menor de edad o ser civil no se considera víctima. La memoria colectiva requiere una cohesión de todos los actores que participaron en dicha experiencia considerando el hecho que también los victimarios pueden ser víctimas a causa de un sistema. En ocasiones, es más fácil interactuar en grupo que individualmente, es allí donde se siente esa seguridad para poder hablar y mencionar hechos que afectan a los individuos, el profesional que realiza las actividades debe tener escucha, empatía, hablar de manera que los mismos comprendan el lenguaje transmitido; ésta co-construcción se realiza a partir de las experiencias vividas, donde todos aportan un granito de arena, donde se debe perdonar para iniciar el proceso de liberarse de esas cargas pesadas; hay que recuperar el tejido social, fortalecer la resiliencia.

Para nadie es un secreto que los individuos de diversas regiones del país les ha tocado abandonar todo para proteger la vida de su familia, luego llegar a las grandes ciudades donde pasan muchas necesidades, allí se fracturan los tejidos o las redes sociales, los vínculos afectivos; es esencial el empoderamiento, el trabajo de manera individual como colectiva, el retorno con garantías para que al menos ellos se sientan que están en su predio o parcela o lo que les queda.

## Conclusiones

Podemos concluir que el ejercicio expuesto por cada uno de los integrantes del grupo fue enriquecedor ya que se presentaron diferentes contextos a nivel nacional como internacional, donde cada uno mostró la parte negativa y luego la parte positiva, resaltando lo simbólico y lo subjetivo de esas imágenes; así como también nos muestra el reflejo de la resiliencia y la transformación que tuvieron quienes padecieron los horrores de la guerra.

A través de ésta práctica, se logró narrar, contar, e interpretar situaciones en escenarios complejos los cuales han vivenciado diversos hechos de violencia y las consecuencias generadas en cada una de las víctimas del conflicto armado, hechos que en los diferentes contextos no han sido ajenos sino por el contrario se han sentido, se han presenciado de manera crucial y han dejado huellas imborrables en nuestra memoria; fue necesario traerlos a colación para realizar un pequeño homenaje a quienes ya no están entre nosotros así como también a quienes quedaron y nos recuerdan cada vez más las cicatrices que llevan plasmadas en su piel y en su alma.

Como aspecto psicosocial gracias a las narrativas se puede tener en cuenta sus valores y aspectos tanto físicos como emocionales, para reconstruir las historias y comprender la realidad.

Link página Wix

<https://jgmendozam1.wixsite.com/laimagenylanarrativa>

## Referencias Bibliográficas

- Axel van Trotsenburg. (2009). VOCES Relatos de violencia y esperanza en Colombia
- Beltrán, Miguel Ángel; Obando, Liliana Patricia. Colombia: ¿terrorismo o insurgencia armada? Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología, vol. 16, núm. 46, mayo-agosto, 2006, pp. 327-354. Tomado de <https://www.redalyc.org/pdf/705/70504604.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Macías, M. A., Abarca, A. B., Orozco, C. M., Reyes, E. A., Amarís, M. V., Giraldo, V., Julio, L. A. (2016). Estrategias de intervención psicosocial dirigidas a la promoción y fortalecimiento de la salud mental en población víctima de violencia sociopolítica. In Sarmiento Álvarez, B. X., & Gutiérrez Quevedo, M. (Eds.), Cátedra Unesco. Derechos humanos y violencia: Gobierno y gobernanza: Problemas, representaciones y políticas frente a graves violaciones a los derechos humanos. Universidad externado de Colombia. doi:10.4000/books.uec.1297
- Martínez, E. (25 de mayo de 2015). La pregunta como herramienta [Archivo de vídeo] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accioncomunitaria/centro-de-documentaciongac/psiquiatria-psicologia-clinica-ypsicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectospsicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Moos, R. H. (2005). Contextos Sociales, Afrontamiento y Bienestar: Lo que Sabemos y lo que Necesitamos Sabe. *Revista Mexicana de Psicología*.
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Procuraduría General de la Nación (2009). Valoración de los programas oficiales de atención psicosocial a las víctimas del conflicto armado interno en Colombia. Recuperado de: <https://uniclaretiana.edu.co/didmm/cursos2016/posgrado/esp-gestion-procesos-psicosociales/modelos-intervencion-psicosocial/docs/s1r3-valoracion-de-programas-oficiales-atencion-victimas.pdf>
- Real Academia Española. Definición de militar. Tomado de <https://dle.rae.es/militar>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>